

A lire/écouter
CETTE SEMAINE

Roman
Mélodie d'amour



Vous êtes nostalgique de l'été? La moindre odeur vous replonge sur le sable au bord de l'eau? Essayez de réécouter la B. O. de votre vie et constatez la

puissance des émotions que vous ressentirez. Pour Ali et Dan, elles sont assez fortes pour gommer les kilomètres entre l'Australie et l'Angleterre et pour penser à tout remettre en question. Magnifique.

«Lovesong», de Jane Sanderson, Ed. Actes Sud

Pop
Laissez-le vous distraire!



Retour en très grande forme pour Robbie Williams, qui ne fait jamais les choses à moitié!

XXV, comme 25 ans de carrière, c'est le «best of des best of» avec ses plus grands succès réorchestrés par le duo Guy Chambers et Jules Buckley et joués par le trendy Metropole Orkest. L'album sera accompagné d'une tournée et d'un documentaire sur Netflix l'an prochain.

«XXV», de Robbie Williams, Sony Music

Portraits
Nos amies les bêtes



Avec humour, mais aussi avec pas mal de sérieux, Marcel Barelli dresse le portrait d'animaux à plumes, poils ou écailles

à travers le prisme de ce qui nous rapproche ou nous différencie de chaque espèce. Une réflexion sur nos rapports mais pas que. Aussi distrayant que réellement passionnant. Bien plus qu'une collection de caricatures, en somme.

«Bestiaire désenchanté», de Marcel Barelli, Ed. 41



Fruit d'une étroite collaboration avec le photographe, l'exposition retrace le parcours de Matthieu Gafsou, de ses débuts en tant qu'étudiant jusqu'aux travaux les plus récents.

EXPOSITION

Matthieu Gafsou, prophète en son pays

Alors que les températures baissent, nous nous accrochons désespérément à la belle saison en continuant à nous promener sur les bords du Léman. Et là, le long du quai Milliquet à Pully, une série de photos grand format nous tirent de notre rêverie automnale. Magnifiques, minimalistes parfois, sans rapport évident entre elles, elles parviennent instantanément à nous faire nous arrêter, à vouloir en savoir plus.

Le Musée d'art de Pully a réussi son teasing, efficace: on n'a qu'une envie, changer de cap pour lever un peu plus ce «voile du réel» qui donne son nom à l'exposition. Et là, on découvre qu'il s'agit d'une merveilleuse rétrospective du travail du photographe lausannois Matthieu Gafsou. On y trouve plusieurs de ses séries phares, mais aussi *Vivants*, son tout dernier projet.



On suit le parcours du Vaudois de 41 ans, de ses débuts en tant que simple étudiant jusqu'à l'artiste confirmé qu'il est devenu aujourd'hui. Avec, en point de mire permanent, ses craintes et ses angoisses de jeune homme d'ici. C'était le cas pour *Sacré* (2011-2012), *Only God Can Judge Me* (2012-2014) et *H+* (2015-2018). Une éco-anxiété profonde «face aux menaces qui découlent de la dégradation

de l'environnement» est à l'origine de *Vivants*. Elle résonne encore plus fort dans le double catalogue de près de 450 images édité pour l'occasion. ● **Thérèse Courvoisier**

«Matthieu Gafsou, le voile du réel», jusqu'au 11 décembre, Musée d'art de Pully, ch. Davel 2, Pully, www.museedartdepully.ch

EXPOSITION

De la magie dans les mains

En 2022, l'Académie internationale de la céramique fête son 70^e anniversaire et son 50^e congrès se tient à Genève courant septembre. Sa thématique? «Melting Pot. Du creuset alchimique au creuset culturel». L'exposition *Melting Pot, ou comment changer du plomb en or*, proposée par Visarte Vaud, est donc l'étape yverdonnoise d'un événement de bien plus grande envergure. Un melting-pot est un creuset, mais désigne également un lieu de brassage, à la base des populations. Une jolie métaphore pour associer le travail des céramistes aux liens internationaux tissés grâce à leur art. L'exposition yverdonnoise, dont la commissaire est Patricia Glave, présente l'alchimie de 21 plasticiennes et plasticiens qui s'expriment avec la terre. Et grâce à la

collaboration entre le Centre d'art contemporain et le Musée d'Yverdon et région, des pièces historiques provenant des collections dialogueront avec les créations contemporaines. ●

«Melting Pot, ou comment changer du plomb en or», du 11 septembre au 6 novembre, Centre d'art contemporain, place Pestalozzi, Yverdon-les-Bains, www.centre-art-yverdon.ch



A voir
CETTE SEMAINE



Exposition
Quarante ans d'images

Pour son anniversaire, la galerie et librairie nyonnaise Focale s'offre une très belle rétrospective tissée autour de quatre photographes représentatifs du lieu: Simone Oppliger, Luc Chessex, Christian Lutz et Luca Zanier.

«40 ans de photographie», Galerie Focale, place du Château 4, Nyon, www.focale.ch



Théâtre
Intrigues mortelles

Isabelle Caillat se mue en Andromaque cet automne sous la direction de François Landolt et d'Isabelle Vallon.

«Andromaque», du 24 septembre au 9 octobre, Centre culturel des Terreaux, rue de l'Ale 31, Lausanne, le 13 novembre, Théâtre du Passage, passage Maximilien-de-Meuron 4, Neuchâtel, www.terreaux.org



ŠKODA
SIMPLY CLEVER

NEW ŠKODA
KAROQ

DÈS **299.-** /MOIS
LEASING



L'offre de leasing clever

Profitez dès maintenant d'une offre de leasing attrayante valable sur le nouveau ŠKODA KAROQ. À partir de 299.- par mois, le ŠKODA KAROQ compact vous offre beaucoup d'espace et la plus grande sécurité. Naturellement disponible aussi en version 4x4 et à un rapport qualité-prix imbattable. Assurez-vous dès maintenant votre offre de leasing personnelle auprès de votre garage AMAG.

ŠKODA. Made for Switzerland.

ŠKODA KAROQ Style, 2.0 TDI, 150 ch, 7-vitesse DSG 4x4, 6,6 l/100 km, 172 g CO₂/km, cat.: D. Prix d'achat au comptant: CHF 45'000.-. Taux de leasing effectif pour la souscription d'un pack LeasingPLUS Go, plus assurance automobile ŠKODA: 0,9%, durée: 48 mois (10'000 km/an), acompte spécial de CHF 11'000.-, taux de leasing LeasingPLUS Go: CHF 299.-/mois, prime de l'assurance automobile ŠKODA en sus. L'octroi d'un crédit est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur. Financement par AMAG Leasing SA. L'action est valable pour les contrats conclus jusqu'au 30.09.2022 ou jusqu'à révocation. Valable pour les nouvelles commandes de véhicules ŠKODA KAROQ incluant LeasingPLUS Go et l'assurance véhicule ŠKODA (assureur: Zurich Compagnie d'Assurances SA). Uniquement dans les concessions AMAG participantes et dans la limite des stocks disponibles. Sous réserve de modifications. Le LeasingPLUS Go comprend les prestations Entretien, Usure, Liquides, Pneus, Changement de roue et leur entreposage ainsi que la mobilité de remplacement pendant la durée de l'entretien.



amag.ch/skoda



Photos: Actes Sud, Columbia Records, Editions 41, Musée d'art de Pully/Olga Caffero, Musée d'art de Pully, centre-art-yverdon.ch, fondation-jamichalisk.com, nendazfestival.ch, Galerie Focale, Centre culturel des Terreaux