

20 ANS
SAVOIR
SUISSE

Dossier
de presse
Savoir
suisse

Sommaire

20 ANS
SAVOIR
SUISSE

Présentation	p. 3
Historique	p. 4
En quelques mots	p. 5
Les meilleures ventes	p. 5
Évolution graphique	p. 5

Présentation

20 ANS
SAVOIR
SUISSE

Une collection à caractère encyclopédique

Le Savoir suisse publie des **ouvrages de référence** destinés à un large public. Il vise ainsi à rendre accessibles les **travaux de recherche** réalisés par les communautés académiques de Suisse, des journalistes ou auteurs indépendants.

Lancée en **2002**, sa collection encyclopédique au **format poche** contribue à **nourrir le débat public** au moyen de données fiables et de réflexions qui situent l'évolution des connaissances dans le contexte européen et international. Elle couvre les domaines suivants : Arts et culture, Histoire, Politique, Société, Économie, Nature et environnement, Sciences et technologies. Le Savoir suisse propose aussi des biographies dans une série Figures et accueille des prises de position personnelles dans une série Opinion.

Depuis 2021, sont publiés également des ouvrages hors collection qui, dans des formats variés et des formes d'expression délibérément décloisonnées, proposent des regards différents sur la Suisse.

Les ouvrages du Savoir suisse sont publiés par les **Presses polytechniques et universitaires romandes** (PPUR), à Lausanne, sous la direction d'un Comité d'édition qui comprend : **Robert Ayrton**, politologue et avocat ; **Olivier Babel**, secrétaire général de LIVRESUISSE ; **Julia Dao**, collaboratrice personnelle, État de Vaud ; **Dominique Dirlwanger**, historien, maître de gymnase et chercheur associé à l'Université de Lausanne ; **Nicole Galland-Vaucher**, professeure honoraire de l'Université de Lausanne ; **Véronique Jost** Gara, vice-présidente du Comité ; prof. **Jean-Philippe Leresche**, Université de Lausanne, président du Comité ; **Thierry Meyer**, conseiller en communication, ancien rédacteur en chef de *24 Heures*.

Membres honoraires : **Bertil Galland**, journaliste et éditeur ; **Anne-Catherine Lyon**, ancienne conseillère d'État (Vaud) ; **Nicolas Henchoz**, directeur EPFL+ECAL Lab ; **Stéphanie Cudré-Mauroux**, conservatrice aux Archives littéraires suisses, Berne ; **Jean-Christophe Aeschlimann**, journaliste et conseiller en communication, Bâle ; **Giovanni Ferro Luzzi**, professeur à l'Université de Genève ; **Eric Hoesli**, président du conseil d'administration du *Temps*.

Les ouvrages de la Collection sont à retrouver en librairie, et sur www.savoirsuisse.org.

165 volumes en 20 ans, les jalons de la Suisse du 21^e siècle

Bertil Galland, en éditeur expérimenté, l'écrivait dans sa chronique de *24 Heures* le lundi 7 août 2000: «[...] dans la réflexion commune qui devrait nous sortir du marasme nous manquons, en bien des domaines, de références mise à jour, bien exprimées, aisément disponibles. Nous manquons de publications d'un type nouveau... » Il enfonçait le clou la semaine suivante, toujours dans cette même chronique, en développant l'articulation du projet, son concept encyclopédique, son dispositif éditorial jusqu'au nom de la collection pensée: «Savoir suisse». N'est pas visionnaire qui veut! Car, dans ces deux textes fondateurs, tout y est, hormis le nom de l'éditeur qui va très vite se saisir de ce projet apporté sur un plateau d'argent: les Presses polytechniques et universitaires romandes, toutes désignées pour apporter leur caution scientifique à la collection et mettre à profit leur expertise éditoriale et leur réseau de diffusion.

Très vite, un groupe se met au travail. Bertil Galland réunit Anne-Catherine Lyon, Robert Ayrton, Jean-Philippe Leresche et l'éditeur Olivier Babel, qui vont constituer l'ossature du comité d'édition – que d'autres bientôt rejoindront: le groupe constitue un comité de patronage, élabore une liste d'une centaine de titres ou sujets (la plupart avec un auteur pressenti), il identifie et sollicite les pouvoirs publics et organismes, il conçoit la maquette, les couvertures. Et surtout le marketing. Une première conférence de presse lance le projet en mai 2001 et la formidable machinerie se met en place, prête à publier huit à douze volumes par année.

Lorsqu'en novembre 2002 les quatre premiers volumes paraissent, la diversité des thèmes, le sérieux du dispositif mis en place, l'effet de masse et le volontarisme militant impressionnent immédiatement et captent un large public. Parmi ces premiers volumes tirés chacun à 2500 exemplaires, ceux de Martine Rebetez, *La Suisse se réchauffe*, et de Justin Favrod, *Les Burgondes*, sont très vite épuisés et réimprimés plusieurs fois: les bestsellers vont s'enchaîner et leurs ventes atteindre ou dépasser les 5000 à 6000 exemplaires, ce qui, en France, équivaut à près de 200 000 ventes.

La réussite de cette entreprise éditoriale réside aussi en une coopération étroite entre universitaires et journalistes qui va donner sa double identité revendiquée à la collection: fiabilité et lisibilité. Sans jargon ni note de bas de page, avec des exemples éclairants, la collection s'appuie sur des conseillers scientifiques, s'articule en neuf séries qui la structurent et met en place des collaborations durables avec la presse. Les auteurs,

souvent des chercheurs jusqu'alors confinés dans un certain anonymat académique, deviennent peu à peu les contacts privilégiés des journalistes qui font appel à leur expertise. L'objectif est atteint: la science et les travaux de recherche menés dans les hautes écoles sont démocratisés auprès d'un large public.

20 ans et près de 170 volumes plus tard, le rapport au livre a changé, l'offre s'est démultipliée, et le Savoir suisse, cette encyclopédie de la Suisse du 21^e siècle, est toujours là, plus que jamais vivante, donnant raison à Bertil Galland, qui redoutait en août 2000 que «des enthousiastes sans moyens suffisants ne s'emparent de l'idée et ne la tuent promptement», d'avoir fait le choix du bon éditeur.

Olivier Babel, membre du Comité d'édition
de la collection, ancien directeur des PPUR

En quelques mots



2002-2022

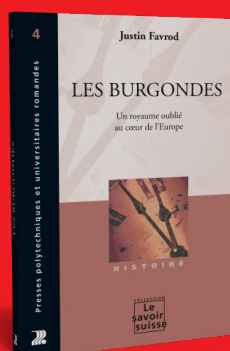
Depuis vingt ans, la collection Savoir suisse représente une source de savoir régulièrement enrichie qui situe l'évolution de nos connaissances dans le contexte européen et international.

- Une collection éditée à **Lausanne**
- **160 autrices et auteurs**
- **165 titres**, tous imprimés en **Suisse**
- **8 à 10 nouveautés** par an
- Un prix unique de **17,50 CHF**
- **355 000 exemplaires** diffusés depuis 2002
- Un réseau de **conseillers scientifiques** bénévoles qui expertisent chaque volume

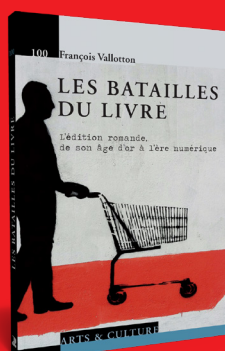
Les meilleures ventes

- *Mourir*
- *La Fête des Vignerons*
- *La délinquance des jeunes*
- *Planète, sauvetage en cours*
- *La Suisse se réchauffe*
- *L'immigration en Suisse*
- *Les Burgondes*
- *Suisse – Union européenne*
- *Familles en Suisse : les nouveaux liens*
- *La cybercriminalité*
- *Carl Gustav Jung*

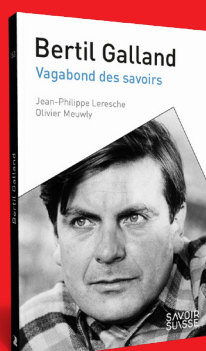
Évolution graphique



Dès 2002



Dès 2012



Dès 2018