

Zoos logiques



Un zoo, c'est bien ou pas? Que celui qui n'a jamais été confronté à ce dilemme me lance la première pierre: il y a quelque chose de très humain dans ce déchirement entre la culpabilité de savoir un animal détenu dans un espace clos, aussi confortable et «sauvage» soit-il, et la fascination de l'admirer en chair et en os, en poils, en plumes ou en

écailles. Spécialiste de la conservation ayant collaboré avec de nombreux parcs zoologiques, Laurence Paoli nous permet d'y voir plus clair à travers ce passionnant petit ouvrage. Sans occulter les critiques formulées à l'égard des zoos, elle met en lumière leur rôle dans la conservation des espèces, les programmes internationaux de reproduction auxquels ils participent et leur dimension scientifique.

+ D'INFOS *Zoos. Un nouveau pacte avec la nature*, Laurence Paoli, Buchet-Chastel, 128 pages, 20 fr. 40.

Manuel d'écologie anarchiste



Oubliez le petit livre rouge, voici le petit livre vert! Ce recueil rassemble huit pamphlets de Murray Bookchin, militant américain qui a dessiné le profil de l'écologie sociale dans les années 1960. Pour ce penseur et tribun radical biberonné au communisme dans les chaînes de montage de l'industrie automo-

bile, les catastrophes écologiques ne sont qu'une conséquence de la lutte permanente de notre société contre l'environnement. Un demi-siècle plus tard, ses textes mâtinés de formules chocs sont d'une troublante actualité: «Aujourd'hui, si nous voulons survivre, il nous faut commencer par vivre. Les solutions seront à la mesure du problème, ou alors la nature prendra sur l'humanité une terrifiante vengeance.»

+ D'INFOS *Pouvoir de détruire, pouvoir de créer*, Murray Bookchin, L'Échappée, 200 pages, 30 fr. 60.

Brasser de l'air avec panache



La «pop science», vous connaissez? C'est ce nouveau courant éditorial qui fait se télescoper écriture distrayante et connaissances scientifiques de pointe. Et même les très sérieuses Presses polytechniques et universitaires romandes s'y mettent, c'est dire... Le dernier arrivé est une pépite d'une star américaine de la

vulgarisation scientifique: dans ce costaud ouvrage qui se lit – presque – comme un roman, Sam Kean rend hommage à l'air, cet élément invisible, mais partout présent, intemporel et insaisissable. Avec un point de départ pour le moins original: qu'est devenu l'air expiré par Jules César lorsqu'il a été assassiné, il y a plus de deux mille ans? Attention, *spoiler*: peut-être avez-vous inspiré une molécule rejetée par le célèbre Romain!

+ D'INFOS *Le dernier souffle de César. Les secrets de l'air qui nous entoure*, Sam Kean, Quanto, 384 pages, 24 fr. 90.