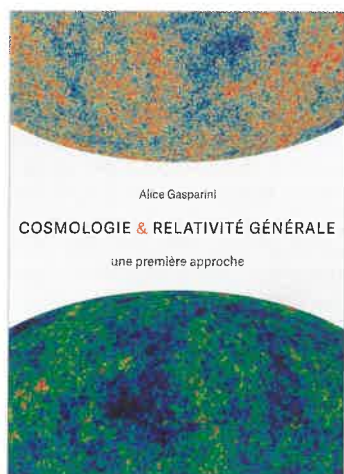


RELATIVEMENT VÔTRE

Qui ne s'est jamais laissé emporter par les histoires à se torturer les méninges sur ce qui se cache dans le ciel noir de la nuit, sur les distances infinies, le big bang, la courbure de l'espace-temps et autres propriétés surprenantes de cet univers sombre piqueté d'étoiles lumineuses que l'on scrute depuis des millénaires, que l'on croit connaître mais dont on ignore tant? Pour ceux qui désirent faire un pas de plus et se plonger dans les théories de la cosmologie et de la relativité générale sans être pour autant un astrophysicien, l'ouvrage composé par Alice Gasparini,



collaboratrice scientifique à l'Institut universitaire de formation des enseignants, est tout indiqué. Aboutissement d'un projet pédagogique lancé par le Pôle national de recherche SwissMAP (*The Mathematics of Physics*) basé à Genève, *Cosmologie & relativité générale, une première approche* s'adresse en effet aux élèves du collège de Genève ainsi qu'au lecteur non spécialiste possédant néanmoins une bonne formation pré-universitaire en mathématiques. L'ouvrage passe en revue l'univers astrophysique, du système solaire aux superamas de galaxies, de leur composition et leur dynamique. On y apprend la résolution du paradoxe de la nuit noire, la loi de Hubble, qui lie la vitesse d'éloignement des galaxies les uns des autres avec leur distance respective, la théorie du big bang, c'est-à-dire la «naissance» de l'univers, celle de la courbure de l'espace-temps et son corollaire l'effet de lentille gravitationnelle, la formation et l'évaporation des trous noirs, etc.

«**Cosmologie & relativité générale, une première approche**», par Alice Gasparini, PPUR, 197 p.



LES DOCTEURS DU GAI SAVOIR

Rabelais, Montaigne et Molière sont convoqués dans ce bref essai signé par Michel Jeanneret. Objectif: montrer comment certains écrivains, entre le XVI^e et le XVII^e siècle, ont repris à leur compte le rôle de fou du roi pour affirmer la légitimité du plaisir, du divertissement et de la fête.

«**J'aime ta joie parce qu'elle est folle**», par Michel Jeanneret, Éd. Droz, 235 p.



HUMANITAIRE ET NEUTRALITÉ

Fruit d'une thèse de doctorat réalisée dans le cadre d'un projet Sinergia du FNS et soutenue à la Faculté des lettres, cette vaste enquête analyse les liens entre action humanitaire et neutralité en prenant exemple sur l'action du CICR pendant cette période charnière que constitue la Première Guerre mondiale.

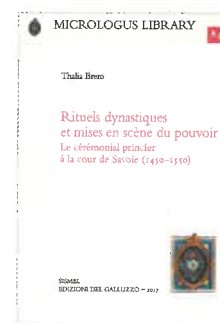
«**S'aider pour survivre**», par Cédric Cotter, Éd. Georg, 584 p.



LA SUISSE CHAHUTÉE

Le modèle politique suisse permet au peuple d'avoir un droit de regard constant sur les relations internationales. Il n'est en revanche structuré ni pour des réactions rapides ni pour des stratégies à long terme, ce qui ne cesse de questionner la pérennité du «Sonderfall» helvétique.

«**Politique extérieure de la Suisse après la guerre froide**», par René Schwok, PPUR, 175 p. (2^e ed.).



PRINCES EN CÉRÉMONIE

Maître-assistante à la Maison de l'histoire, Thalia Brero s'appuie sur l'exemple du Duché de Savoie pour analyser le sens et le rôle des grandes cérémonies publiques qui connaissent une expansion sans précédent dans la plupart des cours européennes à la fin du Moyen Âge.

«**Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir**» par Thalia Brero, Éd Sismel, 701 p.