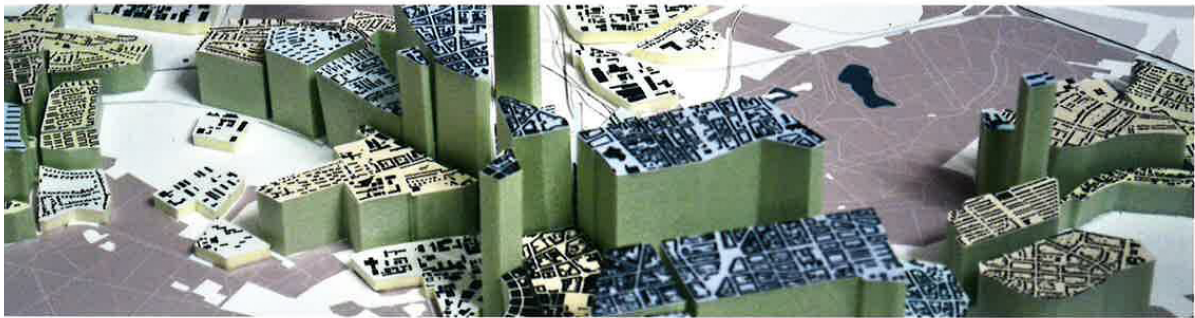


4 • 15

Zeitschrift für Landschaftsarchitektur
Une revue pour le paysage

anthos



Qualität und Dichte
Qualité et densité

Literatur

Notes de lecture



Platzatlas – Stadträume in Europa

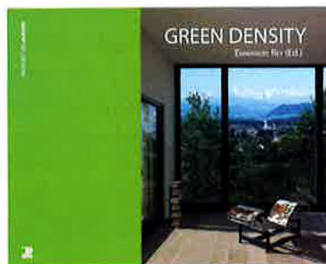
Sophie Wolfrum (Hg.)

312 S., kartoniert, zahlreiche sw-Abb., Birkhäuser, 2015, ISBN 978-3-03821-648-3

Von der «Esplanada de España» in Alicante bis zum mittelalterlichen Weinplatz auf Zürichs Gemüsebrücke sind in diesem Übersichts-werk 70 europäische Stadträume versammelt. Als Entwurfshilfe für das städtebauliche Entwerfen ist der Platzatlas gedacht. Sophie Wolfrum, Professorin für Städtebau und Regionalplanung an der TU München, zeichnet als Herausgeberin verantwortlich für diese Monografie, in der viele der bekanntesten und wichtigsten Plätze Europas unter die Lupe genommen werden. Jeder Stadtraum wird mit einem beschreibenden Text eingeführt und mit hilfreichen Zusatzinformationen beschrieben: Die Dimensionen des Raums sowie die Höhen der umgebenden Gebäude sind ebenso aufgeführt wie die Materialisierung der Oberflächen und Infrastrukturbauten auf dem Platz. Ein Schwarz-Weiss-Plan sowie eine masstäbliche Vogelperspektive des Perimeters ermöglichen das Vergleichen der verschiedenen Räume. Längs- und Querschnitte durch den Platz verdeutlichen Topografie und Proportionen des Ortes. Eine Matrix bietet eine Übersicht der Formen und Funktio-

nen der Plätze, auch wenn sie durch die sperrigen Symbole schwer lesbar ist. Interessant ist beispielsweise die Kategorie «performatives Potenzial», das die verschiedenen Verhaltensweisen und Aktivitätsrichtungen im Raum untersucht; wird auf diesem Platz beispielsweise vorwiegend flaniert oder dient er für zeremonielle Zwecke, funktioniert der Ort in seiner Architektur als Bühne (Sehen und Gesehenwerden) oder im Gegenteil als intimes Zimmer mit klar definiertem Ein- und Ausgang. Die Bandbreite der untersuchten Orte reicht von klassischen Plätzen der Antike bis zu zeitgenössischen Neugestaltungen und bietet damit eine guten Querschnitt durch die grossen Freiräume in Europas Stadtgefüge.

gf



Green Density

Emmanuel Rey, Sophie Lufkin (Ed.)

188 p., 25 x 20 cm, nombreuses ill. couleur, collection Architecture Albums, Presses polytechniques et universitaires, 2014, ISBN 978-2-88915-021-2

L'ouvrage présente six versions originales pour un aménagement en quartier durable du site de Waldstadt, qui permettrait d'accueillir à terme près de 7000 habitants à proximité du centre-ville de la ville de Berne. Cette bande boisée, séparée de la forêt de Bremgarten par l'autoroute,

offre un grand potentiel stratégique en matière d'urbanisation durable. Les projets pour ce secteur d'environ 40 hectares ont été élaborés au sein du Laboratoire d'architecture et technologies durables LAST de l'École polytechnique fédérale de Lausanne EPFL, dans le cadre d'ateliers successifs de 2010 à 2012. La dernière phase de ces ateliers Green Density a consisté en une évaluation comparative et multidimensionnelle des six visions retenues après quatre semestres de débat et de travail conceptuel à toutes les échelles: «Transition», «Interface», «Avant-poste», «Dossier», «Continuités» et «Hyperdensités». Pour cette évaluation, plusieurs experts œuvrant au sein de la Faculté de l'environnement naturel, architectural et construit ENAC de l'EPFL ont été invités à porter des regards croisés sur les visions proposées. Fruits de méthodes provenant de disciplines diverses, ces contributions complètent les évaluations faites dans les phases précédentes et présentent différents aspects d'ordre environnemental, énergétique, sociologique ou économique. La section des références de l'ouvrage apporte un éclairage sur la méthodologie élaborée pour cette phase et le glossaire fournit une définition précise des indicateurs utilisés pour l'évaluation multicritères des visions. Et c'est là aussi, où se situe le grand intérêt de cet ouvrage qui est beaucoup plus qu'une collection de projets d'étudiants: En plus des visions présentées ici, qui prennent «des positions architecturales et urbanistiques fortes, abouties et audacieuses», l'ouvrage nous fait connaître une série de recherches au caractère résolument interdisciplinaire et qui préfigurent peut-être «l'évolution attendue des savoirs pour appréhender la complexité croissante de notre environnement construit».

sp